

ÜBER UNS:

- Studium Gesang und Musikpädagogik an der HfM Detmold
- Freiberufliche Sängerin
- Leiterin des Singfrühförderprojekts „Toni singt“
- Autorin bei Schott Music
- Dozentin zum Thema „Singen mit Kindern“
- Gesangspädagogin und Chorleiterin



**Hannah
Meister**

Gemeinsam mit dem Familienzentrum Kita Pippi Langstrumpf habe ich 2015 das Chorkonzept „Singing generations“ entwickelt.

Es ist mir eine besondere Freude, Kinder beim Entdecken ihrer Singstimme zu begleiten und sie phantasievoll die Welt der Musik erfahren zu lassen.

- Seit 2009 Erzieherin in der Kita Pippi Langstrumpf
- Weiterbildung im Bereich vokalpädagogisches Musizieren, um die Musik gemeinsam mit Kindern erlebbar zu gestalten



**Melanie
Werneke**

Es ist mir ein großes Anliegen diese Freude weiterzugeben, mit verschiedenen Klängen den Alltag zu verzaubern und gemeinsam in unterschiedliche Abenteuer einzutauchen.

Es liegt mir am Herzen, jedes Kind in seinen eigenen Bedürfnissen auf der musikalischen Ebene abzuholen.



Elterninitiative Pippi Langstrumpf e.V.

Heidenoldendorfer Str. 94
32758 Detmold

Vorstand: siehe Website
Leitung: Claudia Brinker

Fon 05231 680163
Fax 05231 601827

info@kita-pippi.de
www.kita-pippi.de



DIE KLING- UND KLANGSTRÜMPFE

Kinderchöre





DIE KLINGSTRÜMPFE 4-5 JAHRE

dienstags | 9:30 – 10:15 Uhr

„Singen mit Kindern öffnet Türen
zu ihrer Fantasie.“
Unbekannt

Es werden viele Lieder gesungen, die abwechslungsreiche Gestaltungsmöglichkeiten und phantasievolle Erlebnisse eröffnen (z. B. szenisches Spiel, instrumentale Begleitung, Tanz). Über Spiel- und Stimmbildungsgeschichten werden erste Ansätze kindgerechter Stimmbildung vermittelt.

Singen fördert:

- Ausdruck von Emotionen
- Sprachliche Entwicklung
- Motorische Fähigkeiten
- Soziale Kompetenzen
- Konzentration
- Selbstbewusstsein
- Grundlegende musikalische Fähigkeiten



„Ja, unsere Stimme, die ist ein Instrument.“
Uli Führe (Komponist/Musiker)

DIE KLINGSTRÜMPFE 5-6 JAHRE

dienstags | 10:15 – 11:00 Uhr

Die musikpädagogischen Inhalte werden vertieft und durch chorische Stimmbildung sowie erste Erfahrungen im solistischen und mehrstimmigen Singen erweitert. Im Mittelpunkt der Chorarbeit steht ein vielfältiges Liedrepertoire, das auch Lieder aus anderen Kulturkreisen einschließt.

„Musik ist die gemeinsame Sprache
der Menschheit.“
Henry Wadsworth Longfellow (Schriftsteller/Lyriker)

Bei gemeinsamen Projekten mit dem Erwachsenen-Chor „Singing Generations“ erleben die „Kling- und Klangstrümpfe“ neben dem Spaß an der Musik, dass Singen Generationen und Kulturen miteinander verbinden kann.

